15/10/2017 08:59 p.m.

Hola.
Para comprender un poco el proyecto del anillo he querido explicar el trasfondo, talvez sea conocido, talvez no.

Primero la trilogía del anillo gitano. Existen muchos tipos de anillos gitanos pero el diseño de tres piedras es especial. El anillo de tres piedras o anillo del lobo nace con una leyenda gitana supuestamente originaria de Rumania que pasó a Gran Bretaña en la era Victoriana.

* Cuentan que un padre entregó a su hijo pequeño a una caravana gitana para evitar que lo mataran. El padre le dejó un anillo que serviría para identificarlo, como quien realmente era, algo así como un príncipe.

El niño fue criado como gitano y cuando fue mayor, enamorado de una gitana, le entregó el anillo. Generación tras generación, las mujeres de la familia han pasando el mismo anillo, al que se le llama "tres piedras" o el anillo del lobo.

La leyenda dice que el anillo elije a su dueña y algunas veces llega a dejar de lado a quien lo entregó para quedarse con su nueva señora. Muchas mujeres tuvieron a su cargo el "tres piedras" desde que fue entregado por primera vez y la leyenda dice que el alma de todas ellas acompaña y guía a quien lo cuide en un momento dado. Algunos dicen que en los años 70 el anillo cruzo el atlántico y se supone que actualmente recorre los caminos de América.
* Información tomada de http://salmagayasalen.blogspot.com/2013/11/los-gitanos.html

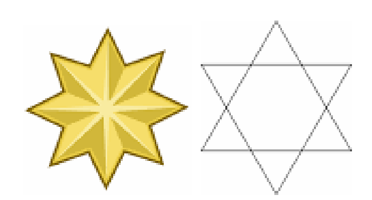
En la variación del diseño siempre las tres piedras son el tema recurrente, acompañadas de estrellas de ocho puntas. La estrella de ocho puntas tiene su origen en la mitología y la religiosidad de las antiguas civilizaciones mediterráneas y del Cercano Oriente. Representa la rosa de los cielos o rosa de los vientos, fue adoptada por el rey Salomón como su sello.

Algunos diseños del anillo.





La diferencia con el anillo de la historia es el diseño. No fue la estrella del rey Salomón la elegida, fue el hexagrama del Rey David. En un anillo gitano de tres piedras esto es sumamente raro, y el significado es otro. El triángulo está relacionado con dos opuestos, la trinidad divina (espíritu) y la trinidad humana, padre, madre, hijo (materia). Las tres estrellas de 6 puntas lo relacionan y al 666 de la Biblia. Luego las piedras elegidas, en este tipo de anillo raramente usa el zafiro, se prefiere el rubí por su calidez.



En esta primera parte, la historia comienza con la escasez de la guerra que obligó a refundir el oro de un anillo de duelo. Antiguamente en Gran Bretaña en la era Victoriana, la joyería de duelo era común, broches, anillos, pendientes. Entre 1820 y 1870 muchos anillos tenían el nombre del difunto grabado y un rizo de cabellos entrelazados.

Pero la tarea de refundir el oro es bastante compleja, por las aleaciones desconocidas del metal, la pureza etc. Luego sabemos que la herencia genética del anillo, procede de un antepasado remoto y estará latente en generaciones inmediatas, de manera similar a nuestra descendencia.

“Porque la alianza de antepasados remotos con generaciones inmediatas y futuras, transmite a través de las edades la energía, costumbres y formas arcaicas de vida, ''hasta que la muerte nos separe''.

Cuando el joyero inició el proyecto era un viejo enfermo, pidiendo tiempo prestado a la vida.

“Su tiempo era escaso y oneroso”

La fiebre lo estaba matando, igual que un fardo de heno. No sé si sabes que el heno arde en el invierno, por una combinación de humedad y calor producido por la fermentación, igual que sucede con las frutas podridas.

La fiebre lo hacía delirar, pensar que su corazón fallaba.

“Su mente que retozaba en un paraje de su juventud, le pareció escuchar los latidos de su corazón”.

Pero aún así logró hacer el diseño y dirigir el proyecto casi hasta el final. El molde en cera, el horneado, el pulido del anillo y montaje de las piedras.
Sin embargo por la enfermedad no pudo regresar al taller para dar las instrucciones finales.

“El mes escapó sin traspunte”

En el teatro es la persona que indica a cada actor cuando salir a escena y les apunta las primeras palabras que debe decir.

En la víspera del año nuevo el joyero falleció. En el taller el equipo de trabajo hizo una ceremonia en su memoria y luego tomaron té junto a la chimenea, porque en tiempos de guerra, el licor era escaso y caro.

“El mes escapó sin traspunte, y a la víspera del año nuevo el anciano maestro era un fuego extinto. Junto a la chimenea, al menos una docena de sombras "In memoria aeterna" tomaron té”.

Luego terminaron el anillo que, como heredero del talento del maestro, fue hito de comparación para otros anillos de su especie.

En la segunda parte de la historia, el anillo viaja en enero de 1951 a Canadá, en busca de una joven que vive en una aldea rural de Ottawa. Los fieles de la aldea viven dispersos entre los tupidos bosques. El único punto de reunión es un viejo templo conocido como "la iglesia unida", porque al igual que en "Tierra Santa" es compartido por varias tendencias religiosas.

"Espectros que viven aislados en sus mundos oscuros, sujetos al perpetuo dominio por los matices de un candil común, sin poder enajenarlo"

La mañana del 16 de Junio de 1951 en la vieja iglesia se celebró una boda.

"Despuntaba el 16 de Junio cuando escaparon remotos ecos de la campana resonante, esparciendo por las exuberantes florestas los aromas de una boda"

Fue el principio de una larga historia que terminó el 22 de Diciembre de 1998, con la…

"evanescencia de la última figura de la foto"